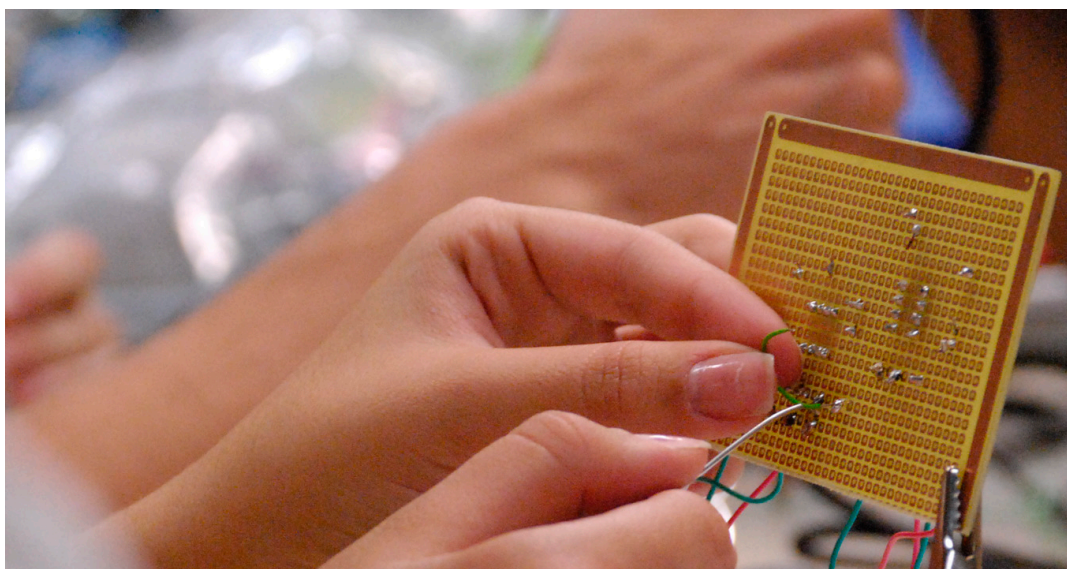


VIVO ARTE.MOV
APRESENTA:

INTERACTIVOS? '10 BH

INTERACTIVOS? '10 BH - 'BAJA
TECNOLOGÍA DE PUNTA' ABRE CONVOCATORIA
INTERNACIONAL PARA PROYECTOS



Del 1 al 30 de septiembre permanece abierta la convocatoria internacional de proyectos para el taller de producción Interactivos?'10 BH – Baja Tecnología de Punta, que tendrá lugar en Belo Horizonte, Brasil, entre el 21 de noviembre y el 8 de diciembre de 2010. Se seleccionará un máximo de 8 propuestas –locales, nacionales e internacionales– que desarrollen y apliquen creativamente recursos tecnológicos simples y accesibles en proyectos artísticos y educativos. Los interesados pueden inscribir sus propuestas a través del formulario disponible en la web: interactivos.marginalialab.com.

Se apoyará a las propuestas seleccionadas con el material y la infraestructura necesaria para su desarrollo. A los autores de los proyectos seleccionados que no sean residentes en Belo Horizonte se

les pagarán los gastos de desplazamiento y el alojamiento durante las dos semanas de duración del evento -una persona como máximo por proyecto-. Para favorecer una metodología abierta e interdisciplinar de intercambio de conocimiento, los equipos de producción estarán formados por colaboradores voluntarios, que podrán inscribirse a través otra convocatoria internacional entre el 20 de octubre y el 20 de noviembre.

Las actividades contarán con la orientación de los instructores Fernando Rabelo (Brasil), Kiko Mayorga (Perú) y Arturo Castro (España), artistas y educadores con una actividad internacionalmente reconocida y vinculada a importantes proyectos de desarrollo en este campo.

Interactivos? 10 BH – Baja Tecnología de Punta se completará con un seminario, que contará con la participación de los instructores y colaboradores invitados, con el objetivo de presentar y debatir distintas lecturas del tema propuesto. Al final del taller, los resultados alcanzados por los proyectos seleccionados serán mostrados al público durante una semana.

Desarrollado en el centro español Medialab-Prado, el modelo de evento Interactivos? ha sido replicado en diversas ciudades desde 2006, formando una plataforma en red de iniciativas en este campo.

El evento se celebrará en Belo Horizonte gracias a la asociación entre Marginalia+Lab y el proyecto Ocupar Espaços, integrando en el programa cultural Vivo Arte.Mov, con patrocinio de Vivo a través de la Ley Estadual de Incentivo a la Cultura de Minas Gerais. Interactivos? 10 BH cuenta con la colaboración del Medialab-Prado de Madrid, y del Centro Cultural de España en São Paulo.



Local:

Marginalia+Lab - Belo Horizonte, Brasil.

Fechas:

Convocatoria internacional de proyectos	01-30/09
Convocatoria internacional de colaboradores	20/10-20/11
Seminario	21-22/11
Taller	23/11-08/12
Exposición	08/12-15/12

Tutores:

Fernando Rabelo (Brasil)
Kiko Mayorga (Perú)
Arturo Castro (España)

Colaborador invitado:

Eduardo Imasaka (Argentina)

Informaciones:

Sitio: interactivos.marginalialab.com
Email: interactivos@marginalialab.com
Twitter: [@marginalia_lab](https://twitter.com/marginalia_lab)
Facebook: [marginalia lab](https://www.facebook.com/marginalialab)
Teléfono: +55 31 2514 0856

presentación:

vivo arte.mov

organización:

marginalia project
ocupar espaços
88 produções

colaboración:

medialab-prado
centro cultural da espanha - são saulo

patrocínio:

vivo
projeto executado por meio da
lei estadual de incentivo à cultura

REALIZAÇÃO:



COLABORAÇÃO:



PATROCÍNIO:

vivo

Projeto Executado por meio da Lei
Estadual de Incentivo à Cultura